Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2020-1-TR01-KA227-ADU-097696

Enrichir la vie des seniors grâce à l'art-thérapie

MODULES ELISTAT

L'art-thérapie pour les seniors

Module **02**

Modules Elistat

Module 02

Contenu du module

1. Travailler avec des seniors en art-thérapie : ce que vous devez savoir

2. Aménager la salle d'art-thérapie pour les pratiques individuelles et collectives

.3. Planifier une séance pour un groupe ou pour un individu

4. La gestion de groupe en art-thérapie

5. L'évaluation en art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Travailler avec des seniors en art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Soyez conscient de votre propre perception des personnes âgées

- Cette perception a une profonde influence sur le processus de travail, de la fixation des objectifs au choix des méthodes, en passant par la communication et le retour fait par les seniors.
- Réfléchissez à l'avance à la manière dont vous communiquez habituellement avec les seniors. Et avec des personnes de votre âge, ou plus jeunes ?

Travailler avec des seniors en art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Soyez conscient de votre propre perception des personnes âgées

- Y a-t-il des différences ? Si oui, pourquoi ? Ces différences sont-elles acceptables ? Analysez votre perception et remettez en question les idées reçues sur lesquelles elle repose.

Les personnes âgées ne constituent pas un groupe homogène mais des individus avec leurs besoins, leurs centres d' intérêt et leurs désirs.

Travailler avec des seniors en art-thérapie

L'âgisme fait référence aux stéréotypes (notre façon de penser), aux préjugés (notre façon de ressentir) et à la discrimination (notre façon d'agir) envers les autres ou soi-même en fonction de l'âge (OMS, 2021).

- L'âgisme affecte également la manière dont les seniors se perçoivent et perçoivent leurs capacités, renforçant ainsi leur autostéréotype.

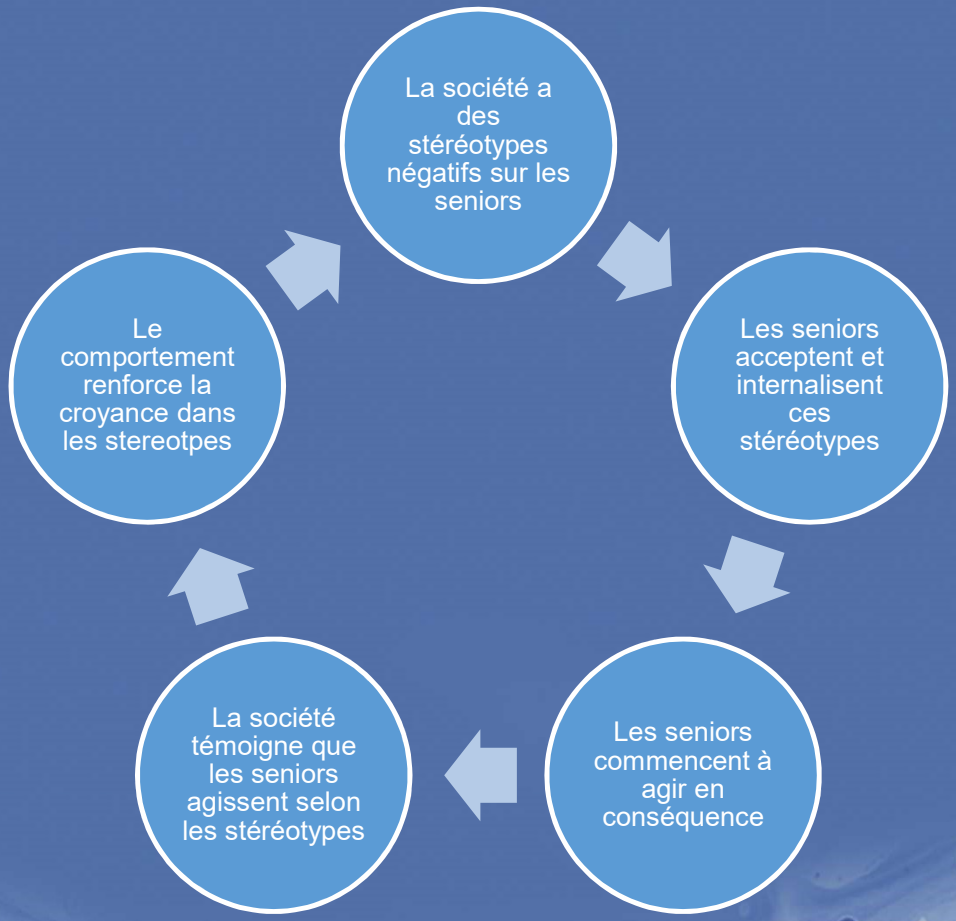
Source : Darwin,J., & Pupius, M., (2019). Mindful ageing. ResearchGate

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Travailler avec des seniors en art-thérapie

- L'art-thérapie peut alors être conçue comme une activité rassurante et responsabilisante pour les seniors.

Source : Darwin,J., & Pupius, M., (2019). Mindful ageing. ResearchGate



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Travailler avec des seniors en art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

A retenir:

- Les seniors sont hétérogènes : âge, origine ethnique, éducation, connaissances en informatique, capacités cognitives et physiques et revenus.
- Vous devrez reconnaître cette diversité et apprendre à connaître les besoins spécifiques.
- Prenez en considération les problèmes de santé (par exemple, une déficience visuelle ou auditive) Ne sous-estimez pas les capacités des seniors
    - La capacité d'apprendre ne diminue pas avec l'âge. Ce sont les styles d'apprentissage qui changent.

Source: e-Protect Erasmus + project, IO3. e-Protect Train-the-Trainer toolkit

Travailler avec des seniors en art-thérapie

Activité en présentiel : Des Post-Its pour lutter contre l'âgisme

Distribuez des post-it de deux couleurs différentes au groupe. Ils ont la possibilité de dessiner ou d'écrire. Sur un post-it de couleur, ils écrivent ou dessinent un stéréotype sur les seniors. Dans l'autre couleur, ils écrivent ou dessinent une façon de combattre ce stéréotype.

Le groupe peut ensuite en discuter :

- Quels sont les principaux stéréotypes concernant les seniors ? Lesquels sont les plus difficiles à supporter ?
- Comment combattre ces stéréotypes ? Quels sont les moyens les plus efficaces pour sensibiliser la société à leur sujet ?

Copyright: Raw Pixels

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Travailler avec des seniors en art-thérapie

Activité en ligne : Superhéros senior

Cette activité en ligne nous fait réfléchir à notre perception du vieillissement d'une manière positive et ingénieuse. Tout d'abord, dessinez comment vous vous imaginez à 80 ans. Ensuite, dessinez un super-héros senior.

- Votre perception du vieillissement est-elle plutôt positive ou négative ? Pourquoi ?
- Regardez votre super-héros, quels sont ses principaux pouvoirs ? En quoi ce super-héros conforte-t-il votre perception du vieillissement ?

Copyright: Adobe Stock

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Aménagement de la salle d'art-thérapie pour les pratiques individuelles et collectives

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

La création d'une salle fonctionnelle, accueillante et confortable fait partie intégrante de vos séances d'art-thérapie.

1. Votre salle doit être confortable et privée pour mettre la personne à l'aise.Une salle confortable peut être créée par les couleurs, les textures, les odeurs et les sons.
2. L'espace doit également être fonctionnel : facile à nettoyer, ayant les produits nécessaires, spacieux, etc.

Source: https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/

Aménagement de la salle d'art-thérapie pour les pratiques individuelles et collectives

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

3. Vous pouvez également avoir besoin d'un espace de rangement dans une pièce séparée ou dans un endroit accessible

4. Votre salle d'art-thérapie doit être suffisamment grande pour permettre le travail individuel et en groupe.

5. Le mobilier requis comprend généralement un coin pour les discussions ainsi qu'une zone de création contenant des tables, des chaises, du matériel d'art et des espaces de rangement.

Source: https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/

Aménagement de la salle d'art-thérapie pour les pratiques individuelles et collectives

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

La salle d'art-thérapie est un excellent moyen d'expression pour vous en tant que thérapeute.

1. L'aménagement de votre espace d'art-thérapie reflète la valeur que vous accordez à l'art et à la créativité.
2. Chaque personne qui entre dans une salle d'art-thérapie va utiliser cette pièce pour établir une relation unique avec cet espace et avec le thérapeute. La première impression est importante, car c'est un lieu où la confiance s'établit et où un travail réfléchi et ciblé a lieu.

Source: https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/ ; https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9781315779799.ch3

Aménager votre salle d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Questions à se poser avant d'aménager une salle d'art-thérapie : aspects pratiques

1. Ma salle est-elle assez grande pour des séances de groupe ?
2. Ai-je le matériel nécessaire pour l'expression artistique créative ?
3. Ai-je assez de matériel pour permettre des choix individuels ?
4. Ai-je des rangements pour les fournitures artistiques ? Pour les œuvres d'art qui doivent sécher ?
5. Les tables/bureaux sont-ils appropriés pour les œuvres d'art ? Peuvent-ils être facilement nettoyés et déplacés ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/

Aménager votre salle d'art-thérapie

Questions à se poser avant d'aménager une salle d'art-thérapie : aspects pratiques

6. Si vous devez partager la pièce avec quelqu'un d'autre, cet espace est-il conçu et organisé de manière à répondre au mieux aux besoins de groupes d'individus particuliers et à maximiser le potentiel thérapeutique ?

7. Votre salle d'art-thérapie est-elle accessible aux personnes handicapées (c'est-à-dire les escaliers d'accès à votre bâtiment, la porte, l'espace dans la salle, les places de stationnement pour les personnes et les soignants).

8. Des ressources et des aides sont-elles disponibles dans le lieu de soins ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Aménager votre salle d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Questions à se poser avant d'aménager une salle d'art-thérapie : atmosphère

9. L'espace semble-t-il accueillant et confortable ?

10. Dois-je ajouter des plantes, des bougies, des citations inspirantes et motivantes, des tapis, des coussins, des coins pour lire, dessiner, discuter, de la musique et un éclairage unique ?

11. Qu'est-ce que cet espace révèle sur moi en tant que spécialiste de l'art ?

12. Est-ce que j'aimerais suivre une séance d'art-thérapie dans un tel lieu ?

13. La salle d'art-thérapie suscite-t-elle le partage d'émotions et de sentiments ?

Activité : Inspiration pour votre salle d'art-thérapie

- Si vous créez une salle d'art-thérapie à partir de rien, créez un tableau avec les images d'inspiration avec le design, les citations et autres idées pour votre future salle d'art-thérapie.
- Recherchez des exemples de salles d'art-thérapie sur Pinterest ou d'autres banques d'images et imprimez les photos avec les idées que vous souhaitez mettre en œuvre ou adapter à votre salle d'art-thérapie.
- Collez-les sur votre tableau.

Copyright: upklyak on FreePik

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Établir quelques règles dans votre salle d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Pour que votre salle d'art-thérapie soit bien organisée et fonctionnelle, quelques règles sont nécessaires.

- Les règles doivent être affichées dans la salle d'art-thérapie sous la forme d'un rappel amical.
- Parmi les règles les plus courantes, citons le retour du matériel d'art à sa place d'origine, le nettoyage de tout ce qui a été renversé et le respect de l'espace des autres participants.

Source: https://arttherapyresources.com.au/art-therapy-room/

Activité en ligne : Établir quelques règles pour la salle d'art-thérapie

- Réfléchissez à quelques règles que vous souhaiteriez appliquer dans votre salle d'art-thérapie en remplissant le tableau.
- Réfléchissez à la manière dont vous pourriez les formuler avec gentillesse et politesse.
- Affichez-les dans votre salle d'art-thérapie.

Quelles sont les actions simples de la part des participants qui rendraient votre travail plus facile ?	
Quelles actions simples de la part des participants faciliteraient le travail des autres participants ?	
Quelles règles de communication permettraient de faciliter le processus d'art-thérapie ?	

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Mettre en place votre pratique de l'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Ce que vous devez vous demander avant de commencer (1)

1. Suis-je professionnellement qualifié pour dispenser la thérapie que je propose ? Ai-je l'expérience professionnelle et les compétences nécessaires pour gérer une charge de travail ? Est-ce que je bénéficie d'une supervision par des pairs ?

2. Quel type d'ateliers vais-je offrir ? Individuels ? En groupe ? En présentiel ? En ligne ? Ai-je l'intention de me concentrer sur une spécialité psychologique en particulier ?

3. Suis-je conscient(e) et confiant(e)? Quelles sont mes responsabilités légales et éthiques envers les participants ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/

Mettre en place votre pratique de l'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Ce que vous devez vous demander avant de commencer (2)

4. Est-ce que je travaille mieux au sein d'une équipe ?

5. Quelle est ma principale motivation pour établir mon activité ?

6. Ai-je établi un réseau de référence de participants et d'autres professionnels ?

7. Suis-je capable de gérer mon temps ? Suis-je capable de gérer mes propres ressources ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/set-up-therapy-practice/

Conseils pour la mise en place de votre atelier

1. L'atelier doit promouvoir un environnement sécurisant, encourageant et positif.

2. En pratique, les installations doivent comporter des rafraîchissements, un ventilateur, un chauffage, un éclairage approprié, un accès pour les personnes handicapées et des toilettes.

3. Si une partie du contenu est pénible pour les individus, un soutien approprié doit être apporté.

4. Les participants doivent être conscients que des pensées ou des émotions négatives peuvent surgir pendant l'atelier.

5. Le personnel doit connaître son rôle et savoir quoi faire en cas de détresse. Les participants doivent également savoir ce qu'ils doivent si cela se produit.

Source: https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Conseils pour la mise en place de votre atelier

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

6. Clarifiez la propriété du matériel artistique et l'utilisation des œuvres d'art. Préciser si un contenu sera publié sur les réseaux sociaux.

7. Fournissez si nécessaire des formulaires de consentement (notamment pour les photos prises pendant l'atelier).

8. Limitez l'utilisation des téléphones portables et des appareils technologiques.

Source: https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/

Conseils pour la mise en place de votre atelier

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

9. Clarifiez les normes du groupe et les attentes du groupe et des individus (voir les diapositives suivantes).

10. Encouragez tous les participants à prendre part à la discussion et à s'y engager. Et donnez-leur la possibilité d'aborder leurs préoccupations en privé.

Important : si un membre se retire du groupe, faites-le savoir à l'ensemble du groupe. Documentez chaque retrait.

Source: https://arttherapyresources.com.au/workshop-guidelines/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

I- Au Préalable

- Déterminer ce pour quoi la ou les personnes ont besoin d'aide
- Recueillir des informations sur la/les personne(s)
- S'assurer que la ou les personnes comprennent ce qu'est l'art-thérapie.
- Indiquer les avantages de l'art-thérapie, le déroulement de la séance, les réticences éventuelles.
- Si vous connaissez déjà la personne ou si vous avez déjà eu une séance précédente, discutez de ce que la/les personne(s) ressent(tent).
- Définissez le(s) objectif(s) de la séance. Ex : se connaissance de soi, auto-contrôle, aborder les questions familiales ou liées à l'environnement (soins, réseaux sociaux).

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

II- Création artistique

- Quel est le **support** artistique ? Ex : peinture, dessin, sculpture
- Quel est le **thème** ? Imposé ou choisi par le senior lui-même ? Ex : la colère, la maladie, la famille, l'amitié, la mémoire, etc.
- Quel est le **processus** ? Êtes-vous directif ou non directif ? Ex : si la personne âgée est atteinte de troubles cognitifs, vous pouvez donner des instructions plus précises afin d'éviter toute confusion.

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

II- Création artistique pas à pas

Étape 1 : Introduire l'exercice artistique et suggérer le matériel à utiliser. Cela peut varier en fonction de l'objectif thérapeutique.

Étape 2 : Soyez ouvert aux commentaires de la personne et faites en sorte que le **processus de création soit flexible et adapté** à ses besoins.

Étape 3 : Pendant que la personne fait de l'art, vous pouvez, si vous le souhaitez, prendre des notes. Votre objectif est avant tout **d'observer.**

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

II- Création artistique pas à pas

Étape 4 : Répondez aux questions et aux doutes. Si nécessaire, guidez la ou les personnes avec votre expertise rassurez-les.

Très important : **évaluez toute limitation physique et cognitive**. La ou les personnes ne doivent pas se sentir mal à l'aise ou dépassées. La douleur physique et la frustration doivent être évitées.

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Que faut-il observer ?

- La personne était-elle tendue ? Impulsive ? Organisée ?
- Y avait-il de l'hésitation ? Ou un processus de décision fort ?
- L'attitude de la (des) personne(s) était-elle indépendante ? Ou avait-elle besoin de plus de conseils ?
- Quel était le langage corporel ? L'expression faciale ? Les réactions pendant l'exécution du processus artistique.
- La personne était-elle satisfaite ou très critique à l'égard de son travail artistique ?
- La personne était-elle intéressée ou non ?
- Quelle était la quantité d'énergie pendant l'activité ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

III- Post création artistique

- Discussion
- Évaluer l'efficacité de la séance de thérapie (voir les diapositives finales)

Questions à poser à la (aux) personne(s) :

- À quoi ont-ils pensé en faisant de l'art ?
- Ont-ils éprouvé un sentiment d'accablement ou de frustration ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

III- Post création artistique

- Que pensaient-ils du matériel qu'ils utilisaient ?
- Ont-ils remarqué un changement d'humeur pendant l'activité ?
- Quelles idées leur sont venues à l'esprit concernant leur situation actuelle ?
- L'œuvre d'art a-t-elle réveillé des souvenirs ?

Important: Utilisez des **questions ouvertes**, faites attention à vos **propres préjugés**.

Source: https://arttherapyresources.com.au/happens-art-therapy-session/

La structure de la séance d'art-thérapie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

AU PROGRAMME

Introduction et brise glace (10 à 30 min)
Commencez à expliquer les objectifs du groupe, les règles de base et les limites du groupe (voir les diapositives suivantes).Encouragez-les à partager leurs sentiments. Ex. d'activité : passez une feuille de papier et tout le monde fait un dessin ou une marque dessus.

Création artistique (20 à 45 min)
Selon le support et la thématique prédéfinis. Vous pouvez adapter chaque session au groupe.

Discussion (30 à 45 min) - Il s'agit d'un cercle de clôture pour réfléchir à l'expérience du groupe. Suivez les questions de suivi (diapositive précédente)

Conclusion (5 à 10 min) – Rappelez la prochaine session et remerciez les participants.

Source: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

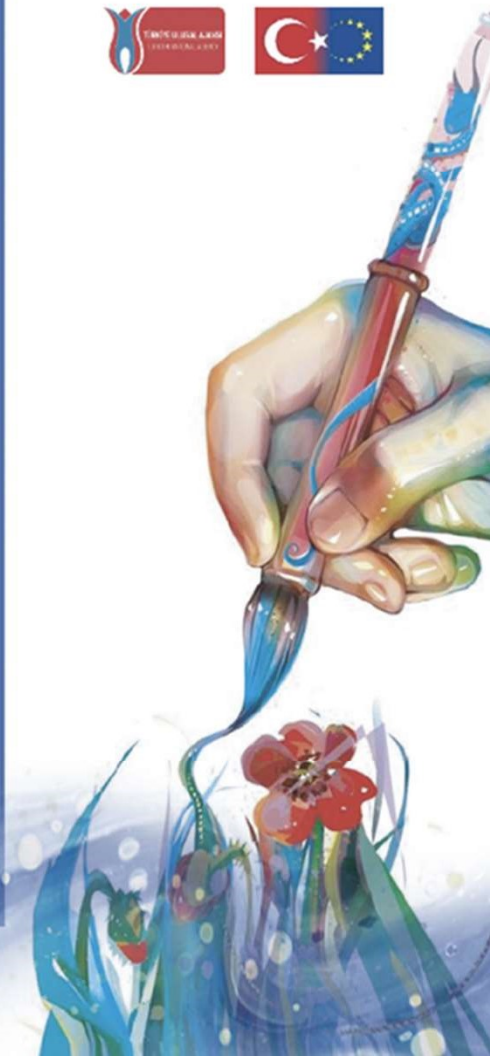
Gérer le groupe d'art-thérapie

Objectifs du groupe

- Fournir un espace sécurisant avec d'autres personnes
- Promouvoir la créativité et l'engagement artistique
- Explorer les moyens d'utiliser l'art pour l'autorégulation
- Trouver de nouveaux moyens d'exprimer et de transformer les émotions
- Développer la conscience de soi et des autres. Explorer différentes manières d'entrer en relation avec les autres.
- Rompre l'isolement par la socialisation

Source: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Gérer le groupe d'art-thérapie

Limites et règles du groupe

- Respect de tous les membres
- Pauses individuelles (repas, toilettes)
- Confidentialité
- Participation équilibrée de tous
- Suivre les présences et les absences/feuilles de présence.
- Prendre en compte les facteurs et situations individuelles

Source: https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Gérer le groupe d'art-thérapie

Facteurs individuels

- Démographiques (âge, éducation)
- Handicap et besoins spéciaux
- Maladie
- Troubles neurocognitifs
- Difficultés d'apprentissage
- Accomoder les aidants (éventuellement)
- Compétences sociales

Source: https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Gérer le groupe d'art-thérapie

Grands principes à rappeler aux participants

- Il ne s'agit pas de produire de belles œuvres d'art
- Il s'agit d'explorer de manière ouverte. Il n'y a pas de bonne façon de faire.
- Détendez-vous, personne n'est là pour vous juger.
- Vous pouvez exprimer vos sentiments en utilisant des matériaux artistiques. L'art utilisé de manière personnelle
- Il n'y a pas de capacité spéciale ou de handicap
- Les gribouillages et les marques sont acceptés. Nous ne recherchons pas un travail achevé.

Source: Liebmann M, 2004, Art Therapy For Groups A Handbook of Themes And Exercises

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Gérer le groupe d'art-thérapie

Facilitateur(s) : quelles personnes, quels rôles ?

Programme du groupe : le lieu, l'endroit et la durée de la session sont clairs pour tous.

Taille du groupe : la taille du groupe n'est pas excessive (4 personnes ne dépassant pas 10)

Objectifs du groupe : fixés et clairs. En rapport avec la santé mentale et les compétences sociales

Donner une structure : orientations pour l'introduction, le travail artistique, la discussion et la conclusion.

Source: https://arttherapyresources.com.au/welcome-art-therapy-resources/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Mise en place d'une session individuelle

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Pour les interventions individuelles, demandez-vous (1)

1. L'art-thérapie répond-elle à un objectif fixé par la personne ?
2. L'art-thérapie est-elle appropriée à l'âge de la personne ?
3. L'art-thérapie est-elle simple à suivre, sans instructions complexes ?
4. L'art-thérapie encourage-t-elle la compréhension personnelle et l'expression des émotions ?
5. Quelles stratégies d'adaptation sont introduites par l'art-thérapie ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/art-intervention/

Mise en place d'une session individuelle

Pour les interventions individuelles, demandez-vous (2)

6. Permet-elle de réguler les émotions ? Aide-t-elle à comprendre les émotions, les pensées et les comportements ?
7. Encourage-t-elle les compétences en matière de résolution de problèmes ?
8. L'intervention fournit-elle un cadre positif pour la personne ? Est-elle pratique ?
9. L'art-thérapie peut-elle être reproduite ? Est-elle centrée sur la personne ?

Source: https://arttherapyresources.com.au/art-intervention/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Mise en place d'une session individuelle

Catégorie	Complétez ici avec l'information
Titre de l'intervention	
Matériel suggéré	
Instruction	
Discussion avec l'individu suite à l'intervention	

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – DDS

Série de dessins de diagnostic

Qu'est-ce que c'est ? Il s'agit de **trois dessins distincts**. Les éléments formels des dessins sont évalués à l'aide d'une description standardisée. Les données sont liées à divers diagnostics. Elle a été administrée pour la première fois à un patient dans un institut psychiatrique de Virginie en 1982. Elle peut également être utilisé dans des cabinets privés ou dans tout cadre d'art-thérapie. La personne qui l'administre doit être formée à son utilisation. Elle a une **bonne validité procédurale** par rapport aux outils de diagnostic existants.

Source: https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – DDS

Série de dessins de diagnostic

Comment l'utiliser ? Les personnes doivent créer trois dessins en utilisant **15 minutes par dessin**. Allouez une feuille de papier par dessin. **Dessin 1 :** " Faites un dessin en utilisant ce matériel ". **Dessin 2** : " Faites un dessin d'un arbre ". **Dessin 3 :** " Faites un dessin de ce que vous ressentez en utilisant des lignes, des formes et des couleurs ".

Source: https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment/

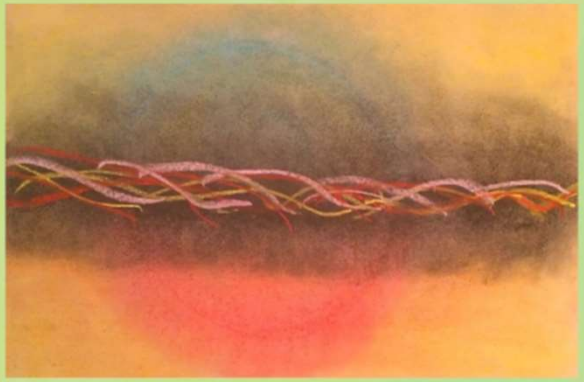
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – DDS

Diagnosis Drawing Series

"Draw a picture of a tree."

"Make a picture of how you are feeling using lines, shapes, and colors."



"Make a Picture using these materials."

Source: https://prezi.com/lybz8c8unbvn/the-diagnostic-drawing-series-an-art-therapy-assessment

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – PPAT

Personne cueillant une pomme sur un arbre

Évaluation

Qu'est-ce que c'est ? Créée par Lowenfeld (années 1930), utilisée comme technique **d'évaluation formelle standardisée** par Gantt & Tabone (1987). Elle se concentre sur **la forme objective du dessin** plutôt que sur son contenu subjectif. L'accent est mis sur la façon dont les individus dessinent plutôt que sur ce qu'ils dessinent.

Source: https://prezi.com/grxsvetqstyo/ppat-assessment/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – PPAT

Personne cueillant une pomme sur un arbre

Évaluation

Comment l'utiliser ? Les instructions sont simples, la personne doit " dessiner une personne qui ramasse une pomme dans un arbre ". Laissez à la personne le temps nécessaire.

A noter : Évaluez l'œuvre une fois qu'elle est terminée. Les observations et les entretiens ne sont pas nécessaires.

Source: https://prezi.com/grxsvetqstyo/ppat-assessment/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – PPAT

Évaluation Personne cueillant une pomme sur un arbre

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – FEATS

Éléments formels Échelle d'art-thérapie

Qu’est-ce que c’est? Utilisée comme technique d'évaluation formelle standardisée par Gantt & Tabone (1998). Elle part de l'image du PPAT (voir diapositive précédente). L'évaluation FEATS fournit un manuel détaillé et des images détaillées illustrant l'échelle. La population testée est catégorisée et le manuel est bien expliqué. Néanmoins, cette évaluation nécessite davantage de recherches empiriques, notamment auprès des enfants.

Source: https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/07421656.2009.10129372 and http://sara-crafton.blogspot.com/2008/10/formal-elements-art-therapy-scale.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Evaluation – FEATS

Éléments formels Échelle d'art-thérapie

Les 14 éléments de l'échelle : (1) Prominence de la couleur (2) Ajustement de la couleur
(3) Focus sur l'énergie appliquée (4) Espace utilisé
(5) Intégration : Les objets se complètent-ils et sont-ils liés les uns aux autres ?
(6) Logique : L'image a-t-elle un sens ? (7) Réalisme : L'image est-elle réaliste ?
(8) Résolution de problèmes : Comment la personne obtient-elle les pommes ?
(9) Développement graphique normal (10) Détails (11) Qualité du trait (12) Personne (
13) Rotation et emplacement de la ligne de base : Y a-t-il des figures existant sur un plan pivoté ?
(14) Persévération : La personne continue-t-elle à ajouter des détails au-delà de ce qui est normalement attendu ?

Source: https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/07421656.2009.10129372 and http://sara-crafton.blogspot.com/2008/10/formal-elements-art-therapy-scale.html

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union